

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	<b>5</b>
Biografie des Autors .....	6
Lesehinweis .....	7
<b>Einleitung: Was will dieses Buch?</b> .....	<b>21</b>
<b>Geschichte des Jugendradios DT 64</b> .....	<b>29</b>
Der Start .....	30
Das Konzept: inhaltlich und musikalisch .....	36
HALLO – das Jugendjournal .....	44
Musikkonzept .....	49
Die Hörer des DT64-Programms bis 1989 .....	57
Jugendradio DT64 in der Zeit des gesellschaftlichen Umbruchs .....	61
Umgestaltung des DDR-Mediensystems .....	64
Erster DT64-Abschaltversuch .....	67
Die Privatisierungsbemühungen .....	72
1991 – DT64 ein Programm für verschiedene Jugend(sub)kulturen .....	73
<b>DT64-Freundeskreise: Chronik</b> .....	<b>78</b>
Die erste große Aktion .....	82
Dresden und darüber hinaus .....	84
Sendemannschaft und Freundeskreise .....	85
Aktionen, Ergebnisse und Reaktionen der DT64-Freundeskreise .....	87
Wie geht es weiter? .....	97
Sputnik und die Freundeskreise .....	102
Gründe für die Fortführung .....	108
<b>DT64-Freundeskreise: Erklärungsversuche</b> .....	<b>114</b>
Ausdruck einer Jugendkultur .....	114
Rock in der DDR .....	117
Subkulturen .....	129
Nur die Jugend? .....	136
Politischer Charakter der Jugend .....	138
Kultur, Lebensweise und politische Kultur .....	140
Ausdruck eines Diskurses (nach Siegfried Jäger) .....	147
DT64-Freundeskreise als Ausdruck der Forderung nach Partizipation .....	150

Reaktionen auf kolonisatorische Züge der Deutschen Einheit . . . . .	163
Zeichen einer spezifisch ostdeutschen „Ästhetik des Widerstands“ . . . . .	172
Ausdruck einer gemeinsamen Kultur . . . . .	180
Soziales Netzwerk . . . . .	196
<i>Zusammensetzung des Dresdner DT64-Freundeskreises</i> . . . . .	197
<i>Motive des persönlichen Engagements</i> . . . . .	208
<i>Handlungsmöglichkeiten in den DT64-Freundeskreisen</i> . . . . .	210
<i>Netzwerkmodell zum Dresdner DT64-Freundeskreis</i> . . . . .	215
<i>Kommunikation im NETZWERK</i> . . . . .	219
<i>Meinungsführerschaft im Dresdner DT64-Freundeskreis</i> . . . . .	222
Einfluss der Massenkommunikationsmittel . . . . .	228
Funktionen des Dresdner DT64-Freundeskreises . . . . .	231
Netzwerkcharakter . . . . .	233
Bewegung sozialer Art . . . . .	233
Führer und Aktive . . . . .	244
Scheitern von Bewegungen . . . . .	260
Bewegung sozialer Art mit Radio . . . . .	261
Politische Sozialarbeit . . . . .	270
Anforderungen . . . . .	274
Systemtheorie und Sozialarbeitstheorie . . . . .	291
Sozialpädagogische Arbeitsprinzipien . . . . .	307
<b>Lehren für Bewegungen, die auf gesellschaftliche Veränderungen gerichtet sind</b> . . . . .	<b>310</b>
Öffentlichkeitsarbeit . . . . .	313
Finanzierung . . . . .	322
Umgangsformen . . . . .	326
<b>Politische Bildung und politische Sozialarbeit</b> . . . . .	<b>329</b>
<b>Die Wirklichkeit von MDR Sputnik</b> . . . . .	<b>333</b>
<b>Jugendhörfunkprogramm der Zukunft</b> . . . . .	<b>337</b>
<b>Was bleibt von den DT64-Freundeskreisen?</b> . . . . .	<b>338</b>
<b>Nachwort</b> . . . . .	<b>343</b>
Chronologie der Ereignisse/Aktionen der DT64-Freundeskreise . . . . .	344
<b>Thesen</b> . . . . .	<b>366</b>
<b>Literatur</b> . . . . .	<b>370</b>
<b>Abkürzungen</b> . . . . .	<b>375</b>